





The system consists of six seating elements, Il sistema divano è stato pensato come unione allowing for a wide variety of sofa constellations.

The units are basic by themselves – intentionally di semplici blocchi che si caratterizzano per un dettaglio particolare: una sottile irregolarità, dovuta alle dimensioni degli schienali - come reduced to simple blocks - but, put together, a small but clear size difference becomes profondità ed altezza – che variano di alcuni centimetri, mentre i piani di seduta e schienale apparent: a particular and distinguishable feature: a subtle irregularity. The result is a sofa rimangono sempre costanti. I sei elementi di that carries the personality of a human object. seduta possono essere combinati in molteplici configurazioni di grande effetto dinamico. Like the handcrafted item, that is nearly perfect, but not quite.





La coppia di maxi pouf è stata ispirata dalla volontà di dare nuova iconografia al tema delle sedute informali, suggerendo nuove modalità di sedersi e connotare uno spazio. Queste forme a X e Y infatti possono creare dinamiche figurative sempre diverse, attraverso la loro libera aggregazione, diventando cromosomi in libertà per generare un nuovo DNA dell'abitare contemporaneo.

Chromosome X & Chromosome Y form an unprecedented pair of substantial padded seats stemming from the desire to put forward new ways of making a mark on settings. The distinctive X and Y shapes provide the scope to create a number of dynamic compositions because they can be arranged in any way and any location, thus making them free chromosomes that are capable of generating a new DNA of contemporary living.











La famiglia di imbottiti per il living contemporaneo – ispirati dalle forme del design degli anni '50 – si distinguono per le linee asciutte ed essenziali e per le forme morbide e smussate. Elementi caratterizzanti sono una struttura sospesa e leggera che sostiene un elemento a vassoio che supporta a sua volta seduta e schienale. Peculiare il leggero scarto che si crea tra questa base e le cuscinature della seduta, generando una asimmetria caratteristica.

The system of upholstered furniture for the contemporary living is inspired by the shapes of the '50s and has clean and essential lines, soft and rounded shapes. Characterizing elements are a suspended, lightweight structure and the flat tray that supports the seat and backrest: the slight gap between the base and the seat generates a peculiar asymmetry.



18







Roundel è un tavolo che celebra la figura del cerchio a più livelli, a partire dalla forma del piano, fino alla suddivisione dello stesso in tre diversi dischi realizzabili in materiali o colori diversi. Dalla forte qualità scultorea, quasi fosse realizzato da un vasaio, Roundel permette di dar vita a situazioni conviviali e fortemente democratiche: i tavoli rotondi infatti non presuppongono nessuna gerarchia e permettono sempre il migliore contatto visivo possibile tra tutte le persone sedute attorno.

Roundel table celebrates the circle: within one table there are no less than five circles

– the foot and waist of the base, plus the three integrated discs of the top.

The table has a sculptural quality, as if it had been formed in clay on the potter's wheel. Its beauty is how it offers clear recognition through very simple graphic means.



26

KIN design: Radice Orlandini Designstudio



La sedia trae ispirazione dalla tradizione giapponese del Kintsugi, che tende a valorizzare la rottura di un oggetto piuttosto che nasconderla. Allo stesso modo, la forma della sedia sembra spaccata in tanti pezzi, ricongiunti poi in una nuova, inedita soluzione estetica dove i frammenti poggiano uno sull'altro in un apparente instabile equilibrio.

The chair takes inspiration from the Japanese Kintsugi technique, which tends to embrace the value of breakages rather than seeking to conceal them. The designers have taken the different parts of the frame and put them together in an unprecedented visual solution that conveys a sense of seemingly unstable balance.













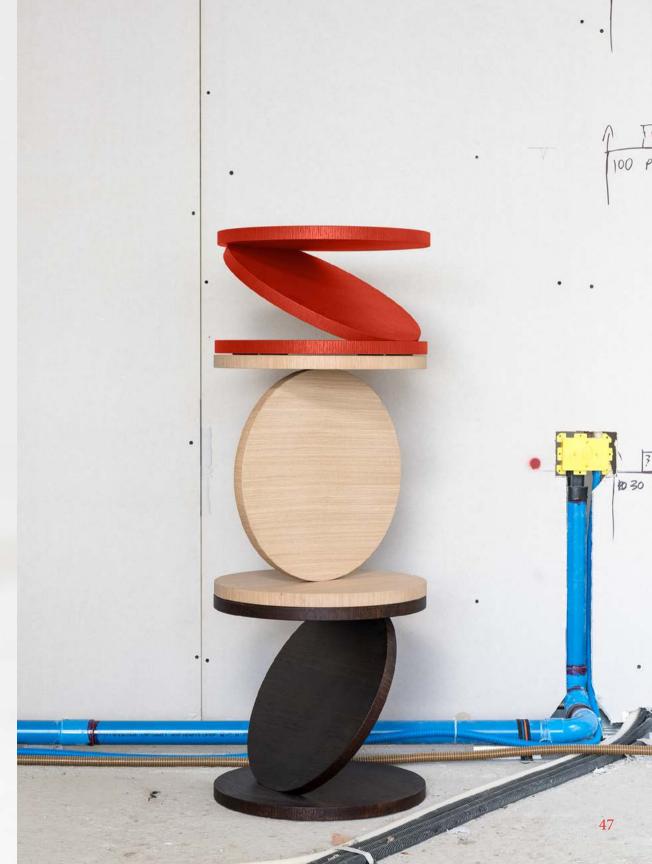


Match Point nasce da un'idea astratta di composizioni geometriche, dinamicità e casualità. Tre cerchi, tenuti insieme in equilibrio a 30, 60 e 90 gradi, creano un oggetto scultoreo e funzionale, dando la sensazione come di una presenza viva in costante trasformazione.

Match Point is an abstract idea about geometrical compositions, dynamics and casualty in life. Three discs, held together in balance at 30, 60 and 90 degrees, create a sculptural object, giving a sensation of an ever alive object in constant transformation.







BALERI ITALIA S.r.I.

sede operativa: via G. Verdi, 42 - 24060 Telgate (BG) sede legale: via Borgonuovo, 16 - 20121 Milano www.baleri-italia.com

art director: Aldo Parisotto photo: Delfino Sisto Legnani e Marco Cappelletti styling: Favaloro - Lucatelli graphic design: P+F Architetti - pagecomunicazione.com

Dec0ding d3sign

2929529295 X4>X4>X4>X4>X4>X4> 2929722925 X4>X4>X4>X4>X4>X4> 29772999 X4>X4>X4>X4>X4>X4> 4X4X4X4X4X



www.baleri-italia.com