



**FREIFRAU®**

– Sitzmöbelmanufaktur –



**LEYA-FAMILIE**

**LEYA**  
**SO EINZIGARTIG WIE**  
**IHR ZUHAUSE**

**AS UNIQUE AS**  
**YOUR HOME**

2018



## LEYA-FAMILIE

Design: Birgit Hoffmann & Christoph Kahleyss

### LEYA

**LEYA ARMCHAIR LOW**

**LEYA ARMCHAIR HIGH**

**LEYA BAR CHAIR**

**LEYA BARSTOOL HIGH & LOW**

**LEYA COUNTER STOOL HIGH & LOW**

**LEYA KITCHEN STOOL HIGH & LOW**

**LEYA BENCH**

**LEYA BENCH WITHOUT BACKREST**

**LEYA COCKTAIL LOUNGE CHAIR**

**LEYA COCKTAIL WINGBACK CHAIR**

**LEYA LOUNGE CHAIR**

**LEYA LOUNGE COUCH**

**LEYA ROCKING CHAIR**

**LEYA SWING SEAT**

**LEYA WINGBACK CHAIR**

**LEYA WINGBACK COUCH**

**LEYA COFFEE TABLE LARGE & SMALL**

**LEYA OTTOMAN**

Das Modell Leya der Hamburger Designer Birgit Hoffmann und Christoph Kahleyss hat sich über die Jahre zu einer ganzen Produktfamilie von großer Vielfalt entwickelt – vom schlichten Stuhl ohne Armlehnen über den Armchair mit niedrigen oder hohen Armlehnen bis zum Ohrensessel, vom Cocktail und Lounge Chair über das Sofa (2- und 3-Sitzer) bis zur langen Bank. Charakteristisch für die ganze Linie ist die Kombination aus einer eleganten, straff gepolsterten Außenschale und einer weichen Innopolsterung, die sich beim Hineinsetzen wie ein Kissen an den Benutzer schmiegt. Diese perfekte Synthese aus zeitloser Eleganz und höchstem Sitzkomfort bietet die ganze Leya-Produktfamilie.

Starting as a single piece, over the years, the Leya model created by Hamburg designers Birgit Hoffmann and Christoph Kahleyss has given birth to a multitudinous product family encompassing everything from the simplest of stools, devoid of rests, to full wingback armchairs; from cocktail and lounge chairs through to two and three-seater sofas and even a bench. Yet the whole family shares one common trait: a fantastic combination of elegant, tightly upholstered exteriors with a soft, padded interior which feels like a cushion nestling against you as you sit. It is this perfect synthesis between timeless elegance and maximum comfort that makes the Leya product range.











12





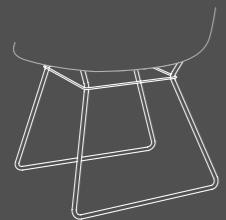




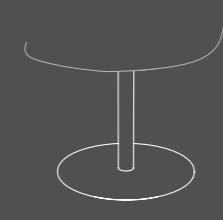
# VIELFALT FÜR INDIVIDUALITÄT

## VARIETY FOR INDIVIDUALITY

GESTELLVARIANTEN –  
FRAME SHAPES



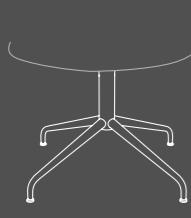
Drahtgestell  
wire frame



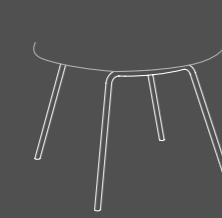
Tellerfuß  
central leg



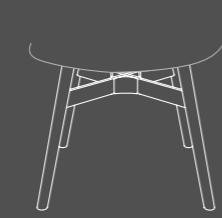
Holz mit umlaufender Zarge  
wooden frame round



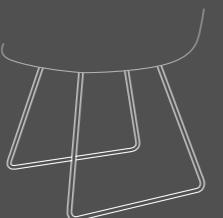
Sternfuß  
trestle leg



Stahlrohr  
steel frame



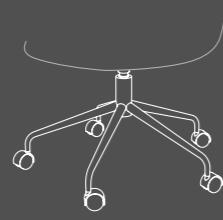
Holz mit Kreuzzarge  
wooden frame with cross



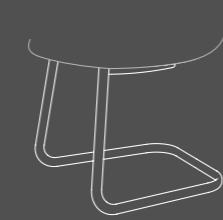
Kufengestell  
skid frame



Fußkreuzgestell  
x-base frame



5-Stern auf Rollen  
5-star base on wheels



Freischwinger  
cantilever chair

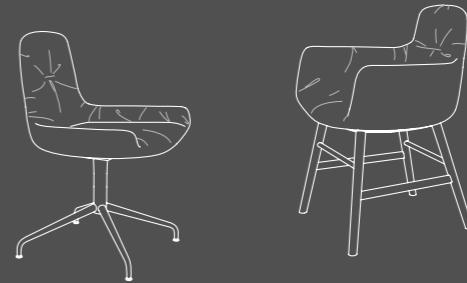
Herausstechendes Merkmal der Leya Familie ist die Individualisierbarkeit. Jedes Modell wird in enger Abstimmung mit den Kunden nach individuellen Wünschen konfiguriert und erst dann in der Lemgoer Manufaktur gefertigt. Die Bandbreite der Gestaltungsmöglichkeiten ist riesig: Mit exklusiven Stoffen und edlen Ledern, zahlreichen Gestellen aus verschiedenen Massivholzern oder Stahlrohren, die in jeder beliebigen RAL-Farbe beschichtet werden können, ergeben sich nahezu unendlich viele Kombinationsmöglichkeiten.

The salient hallmark of the Leya Family is the almost limitless extent to which it can be customised. Each and every piece is produced in close consultation with the customer who is going to buy it, configured to suit their personal wishes before our workshop starts making it. The range of options for customising Freifrau furniture is extensive: exclusive fabrics and the highest quality leather, diverse frames crafted out of various types of solid timber or made of tubular steel – and available in every RAL colour in existence... The potential combinations are almost endless.



# QUALITÄT ZUM ANFASSEN - QUALITY YOU CAN FEEL

LEDER UND BEZUGSSTOFFE -  
COVERINGS AND LEATHER



Unzählige verschiedene Bezugsstoffe stehen für die Leya Familie zur Wahl: hochwertige, äußerst langlebige Wollstoffe oder auch samtig weiche Gewebe aus Baumwolle von renommierten Herstellern wie Rohi und Kvadrat. Bei der Auswahl der Materialien achten wir auf höchste Qualität und eine nachhaltige Produktion mit möglichst geringer Umweltbelastung. Je nach Webart weisen die Stoffe ganz unterschiedliche Oberflächen mit individueller Optik und Haptik auf – vom festen, eleganten Strukturstoff über feinen, behaglichen Walk-Loden bis hin zu seidigem Velours.

Leder nimmt unter den Bezugsstoffen eine Sonderstellung ein: Es ist langlebig und robust, wirkt überaus edel und modern. Leder hat eine einzigartige Haptik und entwickelt mit der Zeit eine charaktervolle Patina. Sprich: Es wird mit den Jahren immer schöner! Ein mit Leder bezogener Sessel oder eine Leder-Sitzgruppe werden automatisch zum Mittelpunkt des Raums. Dennoch ist Leder nie schrill und aufdringlich, sondern verströmt eine souveräne Noblesse und Eleganz. Zur Erfüllung unserer Qualitätsstandards wie auch der hohen ästhetischen Ansprüche unserer Kunden beziehen wir unsere Leder ausschließlich von mittelständischen Betrieben, die sorgfältig ausgesuchte Häute europäischer Herkunft in umweltschonenden Prozessen nach traditioneller Handwerkskunst gerben und verarbeiten.

Die Möglichkeit, die Sitzseite und den Rücken in verschiedenen Farben oder Materialien zu kombinieren, schafft unendlich viele Möglichkeiten und somit Anpassbarkeit für jedes Konzept.

Uncountable different fabrics can be used in coverings for the Leya Family alone, from extremely long-lasting premium wool through to silky-soft cotton blends made by renowned textiles manufacturers such as Rohi and Kvadrat. When selecting materials, we make sure to include only the very highest quality; another criteria is the use of sustainable production processes with the smallest possible impact on the environment. Depending on the specific weave, various fabrics look and feel completely different: there are tight, elegantly textured cotton blends, for example, and genteel, comfortable broadcloth textiles, or silky-soft velours.

Leather plays a special part in our designs. Long-lasting, robust, yet contemporary and classy; leather has a unique feel to it and, as the years go by, develops its own trademark patina – yes, the older leather gets, the better it looks. Whatever kind is used, a group of leather chairs is automatically at the centre of every room it is placed in; and yet leather is never loud or attention-grabbing, but rather self-assuredly elegant.

To make sure that both our quality standards and our customers' aesthetic expectations are kept to, we only purchase leather from a small range of small-scale producers who work with selected hides from European animals, using environmentally-friendly processes and traditional handicrafts throughout the tanning and preparation process.

In addition, customers may choose to have the back and sides of the chair covered using different colours or even different materials, creating an almost limitless range of possibilities and making our furniture adaptable to every interior design concept.

# MATERIALIEN - MATERIALS

DIE VIELFALT DER MATERIALIEN HOLZ UND METALL -  
THE VARIETY OF THE MATERIALS WOOD AND METAL



Holz ist einer der ältesten Werkstoffe der Welt und bleibt doch immer jung. Auch bei modernen Sitzmöbeln, die auf klare Linien und reduzierte Formen setzen, ist Holz ein unverzichtbarer Werkstoff, denn es strahlt die Natürlichkeit und Wärme aus, die man sich in wohnlicher Umgebung wünscht. Die von uns verwendeten langsam gewachsenen harten Hölzer wie Eiche und Nussbaum faszinieren mit schönen Farben, charaktervollen Maserungen und einem seidig weichen Griff. Obendrein hat Holz den großen Vorteil, dass es ein nachwachsender Rohstoff ist. Für unsere Möbel verwenden wir zertifizierte Hölzer aus regionaler Forstwirtschaft. Neben Nussbaum bieten wir Eiche in vier verschiedenen Tönungen an. Darüber hinaus können alle Gestelle auf Wunsch in jedem RAL-Ton lackiert werden – dies gilt ebenfalls für die Metallgestelle.

Wegen seiner hohen Steifigkeit ist Metall eine der wichtigsten Materialien des modernen Möbelbaus. Grazile, fast unsichtbare Drahtgestelle lassen Sitzschalen förmlich im Raum schweben, Teller- oder Sternfüße aus Metall sind unübertroffen stabil und erscheinen dennoch nicht wuchtig. Metall kann technisch-unterkühlt, aber auch lässig-elegant daherkommen, streng sachlich oder anmutig-verspielt. Es ist äußerst haltbar und strapazierfähig und lässt sich in jeder RAL-Farbe pulverbeschichten, ganz nach Geschmack und Umgebung. Sprich: Metall kann fast alles.

Wood is the first material humans began to use, but it refuses to age. Even the most contemporary of seating furniture designs working with clear lines and minimalist shapes cannot get by without it. Wood brings with it a natural warmth of the kind that makes a room welcoming and homely, and the natural-growing hardwoods we use such as oak and walnut add an extra element of interest with their beautiful colours, characteristic grains, and satiny touch. Wood also has the benefit of being a renewable resource, and as such, we make sure to use certified timber from regional forestry to the greatest possible extent. Besides walnut, we can offer four different shades of oak; if desired, our wooden frames can be painted in each and any RAL colour. The same applies to our range of metal frames.

Due to its high degree of rigidity, metal is one of the most important materials in modern furniture production. It can be used to make delicate, almost invisible wire frames that leave seating shells looking like they are hovering in mid-air. Circular and spoke metal bases are second to none in terms of stability without looking bulky, and while it can look coldly technical, it can also be stylish and elegant, rigorously factual, or wholly graceful. Metal is extremely long-lasting and extraordinarily hard-wearing. It can also be powder-coated in all RAL colours to suit personal tastes and any number of environments. In other words: there's nothing metal can't handle.









# OVERVIEW



**HOFFMANN & KAHLEYSS DESIGN**  
Birgit Hoffmann studierte Industriedesign in Kiel. Danach arbeitete sie bei Studio & Partners in Mailand, bei Peter Maly Design in Hamburg und gründete 2006 ihr eigenes Büro. Seit 2011 ist sie Artdirektorin für Freifrau Sitzmöbelmanufaktur.

Christoph Kahleyss studierte ebenfalls Industriedesign in Kiel. Nach Stationen bei Berger Associates in New York und Jürgen Lange Design in Stuttgart, gründete er 1993 sein Büro. Daneben war er Dozent an der Muthesius Hochschule in Kiel und an der JAK Modeakademie in Hamburg. Von 2006 bis 2013 war er zunächst Mitarbeiter, später mit Birgit Hoffmann Partner von Peter Maly Design.

Heute führen sie gemeinsam ein Büro in Hamburg. Mit ihren Messestandentwürfen und der Konzeption der Foto-shootings tragen sie zur Markenbildung der Firma Freifrau Sitzmöbelmanufaktur bei.



LEYA CHAIR



1. Drahtgestell . wire frame
2. Kufengestell . skid frame
3. Stahlgestell . steel frame
4. Freischwinger . cantilever chair
5. Tellerfuß . central leg
6. Sternfuß . trestle le
7. 5-Stern auf Rollen . 5-star base on wheels
8. Fußkreuzgestell . x-base frame
9. Holzzarge umlaufend . wooden frame round
10. Kreuzzarge . wooden frame with cross
- 
- Höhe . Height: 85 cm / Breite . Width: 50 cm
- Tiefe . Depth: 57 cm / Sitzhöhe . Seat height: 47 cm



LEYA ARMCHAIR LOW



1. Drahtgestell . wire frame
2. Kufengestell . skid frame
3. Stahlgestell . steel frame
4. Freischwinger . cantilever chair
5. Tellerfuß . central leg
6. Sternfuß . trestle le
7. 5-Stern auf Rollen . 5-star base on wheels
8. Fußkreuzgestell . x-base frame
9. Holzzarge umlaufend . wooden frame round
10. Kreuzzarge . wooden frame with cross
- 
- Höhe . Height: 85 cm / Breite . Width: 55 cm
- Tiefe . Depth: 57 cm / Sitzhöhe . Seat height: 47 cm
- Armlehnenhöhe . Armrest height: 55 cm



LEYA ARMCHAIR HIGH



1. Drahtgestell . wire frame
2. Kufengestell . skid frame
3. Stahlgestell . steel frame
4. Freischwinger . cantilever chair
5. Tellerfuß . central leg
6. Sternfuß . trestle le
7. 5-Stern auf Rollen . 5-star base on wheels
8. Fußkreuzgestell . x-base frame
9. Holzzarge umlaufend . wooden frame round
10. Kreuzzarge . wooden frame with cross
- 
- Höhe . Height: 85 cm / Breite . Width: 55 cm
- Tiefe . Depth: 57 cm / Sitzhöhe . Seat height: 47 cm
- Armlehnenhöhe . Armrest height: 68 cm



LEYA LOUNGE COUCH



2 BREITEN  
Höhe . Height: 88 cm  
Breite . Width: 130 cm, 190 cm  
Tiefe . Depth: 85 cm  
Sitzhöhe . Seat height: 42 cm  
Armlehnenhöhe . Armrest height: 52 cm



LEYA LOUNGE CHAIR



1. Drahtgestell . wire frame  
2. Tellerfuß . central leg  
3. Fußkreuzgestell . x-base frame  
4. Fußkreuzgestell mit Wipp-Kippmechanik .  
x-base frame with rocker / tilting mechanism  
--  
Höhe . Height: 88 cm / Breite . Width: 70 cm  
Tiefe . Depth: 85 cm / Sitzhöhe . Seat height: 42 cm



LEYA COFFEE TABLE



1. LARGE  
Durchmesser . Diameter: 47 cm  
Höhe . Height: 41,5 cm

--  
2 / SMALL  
Durchmesser . Diameter: 34 cm  
Höhe . Height: 47,5 cm



LEYA SWING SEAT



Höhe . Height: 74 cm  
Breite . Width: 70 cm  
Tiefe . Depth: 85 cm





**LEYA ROCKING CHAIR**



Höhe . Height: 84 cm  
 Breite . Width: 70 cm  
 Tiefe . Depth: 90 cm  
 Sitzhöhe . Seat height: 43 cm  
 Armlehnenhöhe . Armrest height: 53 cm



**LEYA COCKTAIL WINGBACK CHAIR**



1. Drahtgestell . wire frame  
 2. Fußkreuzgestell . x-base frame  
 --  
 Höhe . Height: 104 cm  
 Breite . Width: 60 cm  
 Tiefe . Depth: 80 cm  
 Sitzhöhe . Seat height: 44 cm  
 Armlehnenhöhe . Armrest height: 57 cm



**LEYA BENCH**



1. mit Rückenlehne . with backrest  
 2. ohne Rückenlehne . without backrest  
 --  
 Höhe . Height: 85 cm  
 Breite . Width: 180 cm, 200 cm, 220 cm, 240 cm  
 (zusätzlich 140 cm und 160 cm nur bei Leya Bench mit Rückenlehne . with backrest)  
 Tiefe . Depth: 57 cm  
 Sitzhöhe . Seat height: 47 cm  
 Armlehnenhöhe . Armrest height: 53 cm



**LEYA OTTOMAN**



1. Drahtgestell . wire frame  
 2. Tellerfuß . central leg  
 3. Fußkreuzgestell . x-base frame  
 --  
 Höhe . Height: 40 cm  
 Breite . Width: 59 cm  
 Tiefe . Depth: 51 cm  
 Sitzhöhe . Seat height: 40 cm

**LEYA COCKTAIL LOUNGE CHAIR**



1. Drahtgestell . wire frame  
 2. Fußkreuzgestell . x-base frame  
 --  
 Höhe . Height: 88 cm  
 Breite . Width: 60 cm  
 Tiefe . Depth: 76 cm  
 Sitzhöhe . Seat height: 44 cm  
 Armlehnenhöhe . Armrest height: 57 cm



LEYA WINGBACK CHAIR



1. Drahtgestell . wire frame  
 2. Tellerfuß . central leg  
 3. Fußkreuzgestell . x-Base frame  
 4. Fußkreuzgestell mit Kippmechanismus .  
*x-base frame with tilt mechanism*

--  
 Höhe . Height: 107 cm  
 Breite . Width: 70 cm  
 Tiefe . Depth: 82 cm  
 Sitzhöhe . Seat height: 42 cm  
 Armlehnenhöhe . Armrest height: 52 cm



LEYA WINGBACK COUCH



Höhe . Height: 104 cm  
 Breite . Width: 130/190 cm  
 Tiefe . Depth: 85 cm  
 Sitzhöhe . Seat height: 42 cm



**LEYA BARSTOOL LOW & HIGH**



1. Low  
2. High  
--  
Höhe . Height: 94 cm (Low), 112 cm (High)  
Breite . Width: 41 cm  
Tiefe . Depth: 47 cm (Low), 50 cm (High)  
Sitzhöhe . Seat height: 82 cm  
Höhe Fußablage . Height footrest: 35 cm

**LEYA KITCHEN STOOL LOW & HIGH**



1. Low  
2. High  
--  
Höhe . Height: 77 cm (Low), 95 cm (High)  
Breite . Width: 41 cm  
Tiefe . Depth: 47 cm (Low), 50 cm (High)  
Sitzhöhe . Seat height: 65 cm  
Höhe Fußablage . Height footrest: 26 cm



**LEYA BAR CHAIR**



Höhe . Height: 120 cm  
Breite . Width: 50 cm  
Tiefe . Depth: 57 cm  
Sitzhöhe . Seat height: 82 cm  
Höhe Fußablage . Height footrest: 35 cm

**LEYA BAR ARMCHAIR HIGH**



Höhe . Height: 120 cm  
Breite . Width: 55 cm  
Tiefe . Depth: 57 cm  
Sitzhöhe . Seat height: 82 cm  
Armlehnenhöhe . Armrest height: 103 cm  
Höhe Fußablage . Height footrest: 35 cm

**LEYA COUNTER STOOL LOW & HIGH**



1. Low  
2. High  
--  
Höhe . Height: 84 cm (Low), 102 cm (High)  
Breite . Width: 41 cm  
Tiefe . Depth: 47 cm (Low), 50 cm (High)  
Sitzhöhe . Seat height: 72 cm  
Höhe Fußablage . Height footrest: 26 cm

**LEYA BAR ARMCHAIR LOW**



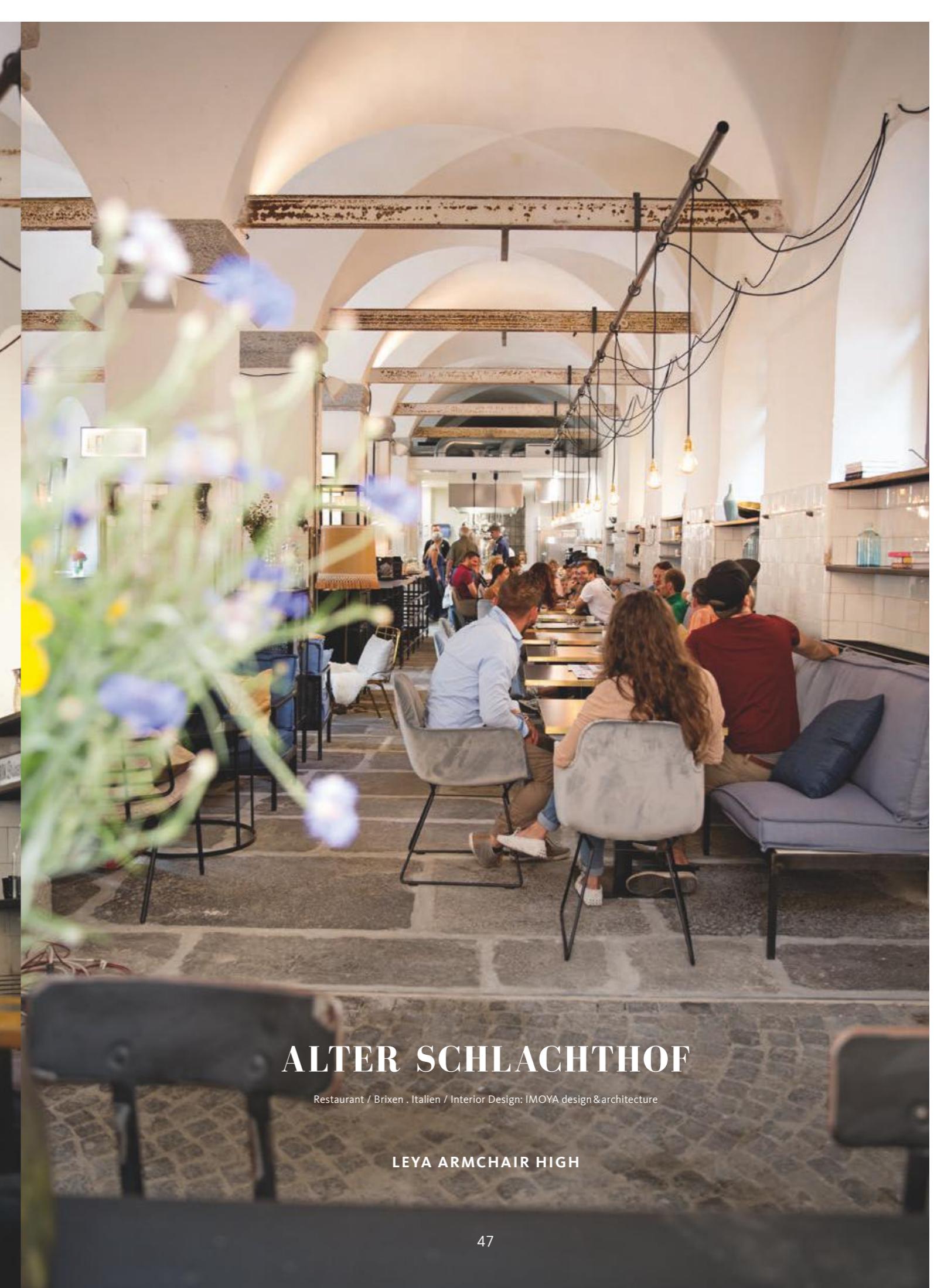
Höhe . Height: 120 cm  
Breite . Width: 55 cm  
Tiefe . Depth: 57 cm  
Sitzhöhe . Seat height: 82 cm  
Armlehnenhöhe . Armrest height: 90 cm  
Höhe Fußablage . Height footrest: 35 cm



## CHALET

Privatresidenz / Saalfelden . Österreich / Interior Design: Prader Interior GmbH

LEYA ARMCHAIR LOW



## ALTER SCHLACHTHOF

Restaurant / Brixen . Italien / Interior Design: IMOYA design & architecture

LEYA ARMCHAIR HIGH

# CHALET

Privatresidenz / Kitzbühel, Österreich / Interior Design: Aufschnaiter

LEYA ARMCHAIR LOW





## WAILTL BRÄU GASTSTÄTTE

Restaurant / Dorfen . Deutschland

LEYA ARMCHAIR LOW  
LEYA BARSTOOL LOW

# WAILTL BRÄU GASTSTÄTTE

Restaurant / Dorfen . Deutschland

LEYA ARMCHAIR LOW

LEYA BARSTOOL LOW

# KOGEL 3

Restaurant / Graz, Österreich

LEYA ARMCHAIR HIGH  
LEYA COCKTAIL LOUNGE CHAIR



## STADTVILLA

Privathaus / Hamburg . Deutschland / Interior Design: Frank Otto Living & Brita Plath

LEYA ARMCHAIR HIGH





## SEEHOTEL BELLEVUE

Hotel / Zell am See . Österreich / Interior Design: boos architekten

LEYA BARSTOOL HIGH

LEYA BARSTOOL LOW

LEYA COUNTER STOOL LOW

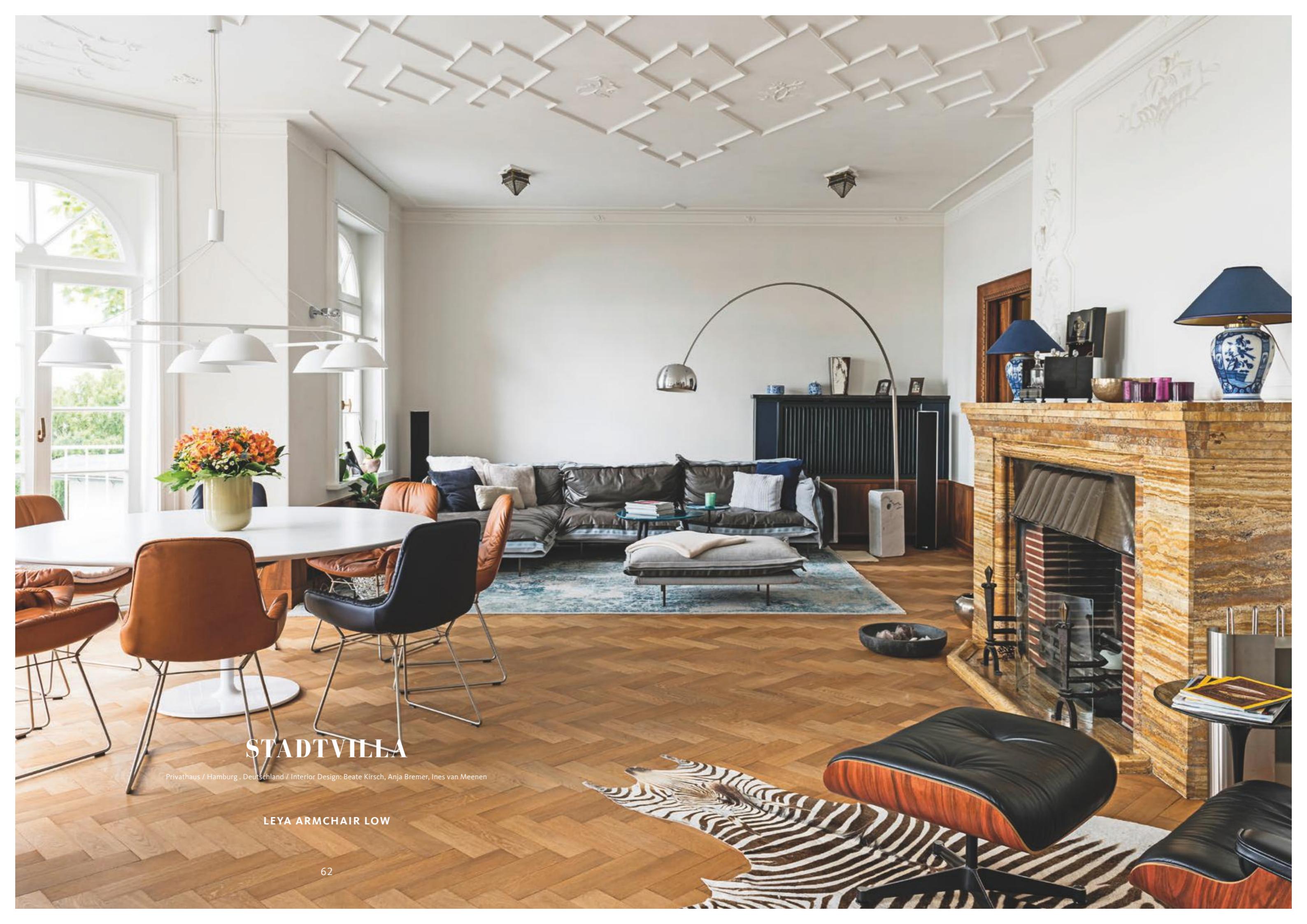


# SEEHOTEL BELLEVUE

Hotel / Zell am See . Österreich / Interior Design: boos architekten

LEYA ARMCHAIR HIGH  
LEYA BARSTOOL HIGH





STADTVILLA

Privathaus / Hamburg, Deutschland / Interior Design: Beate Kirsch, Anja Bremer, Ines van Meenen

LEYA ARMCHAIR LOW

# HYGGE

Brasserie / Landhaus Flottbek . Hamburg . Deutschland / Interior Design: IN Krause Architekten

LEYA ARMCHAIR HIGH

LEYA ARMCHAIR LOW



# LEGER AM DOM

Restaurant . Bar / München . Deutschland / Interior Design: innenraumdesign

LEYA

LEYA ARMCHAIR HIGH

LEYA BARSTOOL HIGH



# LEGER AM DOM

Restaurant . Bar / München . Deutschland / Interior Design: innenraumdesign

LEYA

LEYA BARSTOOL HIGH





# DESENSI

Restaurant / Gravenwezel . Belgien / Interior Design: toc.designstudio

LEYA ARMCHAIR HIGH

# VERTRIEB / EXPORT

## **Udo Patzke**

Prinzregentenstr. 68, 81675 München

Telefon: +49 (0)89 41902293

Fax: +49 (0)89 41902294

Mobil: +49 (0)171 5376767

E-Mail: up-agentur@freifrau.eu

## **Martin Sgorzaly**

Gildestraße 9, 32657 Lemgo

Telefon: +49 (0)5261 97131130-11

Fax: +49(0)5261 971330-9

Mobil: +49 (0)170 2926008

E-Mail: martin@freifrau.eu



**FREIFRAU**

Sitzmöbelmanufaktur GmbH & KG . Gildestraße 9 . 32657 Lemgo . Germany . [info@freifrau.eu](mailto:info@freifrau.eu)  
[www.freifrau.eu](http://www.freifrau.eu)